



eBook 101 Fotografien und die Geschichte dahinter

Ganz einfach fotografieren lernen

Du fotografierst leidenschaftlich, aber deinen Fotos fehlt der letzte Schliff? Mein eBook "101 Fotografien und die Geschichte dahinter" führt dich auf 113 Seiten in die Welt der Fotografie ein. Wirf einen Blick hinter die Kulisse von 101 atemberaubenden Fotografien und erfahre, wie genau die Bilder entstanden sind und mache selbst bald außergewöhnliche Fotos. Es ist gar nicht so schwer, wie du denkst.

Zudem gebe ich dir 23 Tipps und Tricks mit, die für einen guten Fotografen unerlässlich sind. Wie wird das Bild von vorne bis hinten knackscharf, warum ist ein gutes Stativ unerlässlich oder warum solltest du alle Fotos im Raw-Format schießen. Fragen, auf die ich dir die passende Antwort gebe.

Außerdem lernst du alles Wichtige in Zusammenhang mit Filtern. Was bewirkt ein Polfilter, wie setzt du den Graufilter richtig ein und warum ist ein Grauverlaufsfiter in der Landschaftsfotografie unerlässlich? Zudem gebe ich Kaufempfehlungen zu den richtigen Filtern.

Blick ins Buch



Blende 13 / ISO 100 / Belichtungszeit 2,5 Sekunden / Brennweite 20 mm

Filter: Starker Grauverlauf

Kameramodell: Canon 5D Mark II

Ort: Bayern/ Hintersee im Berchtesgadener Land

Besonderheiten: Viel Glück und viel Geduld – zwei Aspekte, ohne die es in der Landschaftsfotografie nicht geht. Gestartet in München bei Dauerregen hätte man sich das frühe Aufstehen im Normalfall wohl gespart. Am Hintersee angekommen lag der ganze See im Nebel und es regnete noch immer. Erst kurz vor Sonnenaufgang klarte der Himmel plötzlich auf. Das Hauptmotiv habe ich hier bewusst recht mittig platziert. Dabei achtete ich darauf, den Fels rechts im Wasser nicht abzuschneiden. Das gleiche gilt für den Baum und die Spiegelung.

Mein eBook schult nicht nur den Blick, sondern schafft auf Verständnis für
die technischen Aspekte

eBook 101 Fotografien und die Geschichte dahinter

Ganz einfach fotografieren lernen

Mit meinem eBook "101 Fotografien und die Geschichte dahinter" will ich dir zeigen, dass fotografieren lernen gar nicht so schwer ist. Du brauchst auch keine teure Kameraausrüstung, um atemberaubende Landschaftsfotos zu zaubern. Eine günstige Einsteiger-DSLR oder eine spiegellose Systemkamera reichen völlig aus, um ein gutes Foto zu schießen.

Mein eBook gibt dir ein Gefühl dafür, worauf es bei guten Landschaftsaufnahmen wirklich ankommt. Suchst du dir immer einen passenden Vordergrund, achtest du auf die Linienführung

und fotografierst du zur besten Zeit des Tages? Super! Wenn du jetzt noch die richtigen Einstellungen verwendest und du ein paar unerlässliche Filter nutzt, wirst du schon bald mit überwältigenden Landschaftsfotos nach Hause kommen.

Blick ins Buch



Blende 11 / ISO 200 / Belichtungszeit 1/320 Sekunde / Brennweite 24 mm

Filter:

Kameramodell: Canon 5D Mark II

Ort: Hawaii/ Kauai'i

Besonderheiten: Die „Jurassic Park“-Insel ist wie aus einer anderen Welt. Überall gibt es steile Kliffe, Wasserfälle und tiefe Täler. Um Kauai'i zu erkunden, sollte man mindestens eine Woche einplanen. Außerdem ist ein Helikopter-Rundflug Pflicht. Besonders eindrucksvolle Bilder entstehen mit ausgebauten Türen (zu buchen etwa bei <http://www.helicopter-tours-kauai.com/>). Man kann die Kamera zwar nicht aus dem Helikopter halten, durch das fehlende Glas erhält man jedoch atemberaubende Aufnahmen. Da der Helikopter niemals ruhig in der Luft stehen wird,

Insgesamt gibt es 101 Bilder zu bewundern. Dazu findest du alle Einstellungen, die verwendeten Filter und weitere Infos und Links

eBook 101 Fotografien und die Geschichte dahinter

Du musst wirklich keine dicken Fotobücher wälzen, um hinter das Geheimnis faszinierender Landschaftsfotos zu kommen. Mit meinem eBook „101 Fotografien und die Geschichte dahinter“ will ich den Spaß an der Fotografie wecken und zeige dir, worauf es beim Fotografieren wirklich ankommt.

Zu allen 101 Fotos findest du die exakten Kameraeinstellungen, die verwendeten Filter und eine kurze Beschreibung, in der ich

genau erkläre, worauf es bei dem Foto ankommt.

Ich bin mir sicher, dass du schon in kürzester Zeit deutliche Fortschritte beim Fotografieren machen wirst.

Blick ins Buch



Blende 13 / ISO 100 / Belichtungszeit 6 Sekunden / Brennweite 47 mm

Filter: Mittlerer Grauverlauf

Kameramodell: Canon 5D Mark III

Ort: Island/ Gletscherlagune Jökulsárlón

Besonderheiten: Die Eisschollen sind ein fantastisches Motiv. Da das Eis in Bewegung ist – man sieht es an den Streifen im Wasser –, sollte man eine so kurze Belichtungszeit wählen, dass die Schollen scharf abgelichtet werden. Hier waren sechs Sekunden ausreichend. Ein künstlerischer Ansatz wäre es, die Belichtungszeit so zu verlängern, dass die Schollen verschwimmen.

Worauf kommt es beim Fotografieren an? In meinem eBook gebe ich die Antwort

eBook 101 Fotografien und die Geschichte dahinter

23 Tipps für bessere Landschaftsfotos

- Warum ein gutes Stativ unerlässlich ist
- Das richtige Objektiv
- Filter sind das A&O
- Raw-Format vs. Jpg-Format

- Das Histogramm
- Bildschärfe
- Bildrauschen
- Bildaufbau
- Das perfekte Licht
- und viel mehr

Die richtigen Filter

Was bewirkt der Polfilter, wie setzt man Graufilter ein (mit großer Tabelle der Belichtungszeiten) und warum sind Grauverlaufsfilter unerlässlich

101 Fotografien

- Meere, Flüsse & Seen
- Schluchten und Canyons
- Gebirge und Landschaften
- Wüsten
- Städte

Blick ins Buch

101 Fotografien und die Geschichte dahinter

In diesem eBook zeige ich euch 101 ausgewählte Fotografien, die auf zahlreichen Reisen in den vergangenen Jahren entstanden sind. Vor allem zeige ich euch aber, welche Idee hinter dem jeweiligen Bild steckt und welche Einstellungen nötig sind, um selbst solche Fotos zu zaubern. Auf meinen Fotokursen erlebe ich es immer wieder, dass Teilnehmer entweder im Automatikmodus fotografieren oder im manuellen Modus mit völlig falschen Einstellungen zu Werke gehen. Dabei ist Fotografie kein Hexenwerk. Mit diesem eBook schult ihr euren Blick für den Bildaufbau. Außerdem wird euch dieses eBook dabei helfen, im manuellen Modus die Einstellungen zu wählen, die euch zum Ziel bringen. Zudem verrate ich euch 23 Tipps, mit denen ihr in Zukunft garantiert bessere Fotos schießt.

Inhaltsverzeichnis

Seite 3	23 Tipps für bessere Landschaftsfotos
Seite 6	Die richtigen Filter
Seite 10	101 Fotografien
Seite 12	Meere, Flüsse und Seen
Seite 60	Schluchten und Canyons
Seite 73	Gebirge und Landschaften
Seite 93	Wüsten
Seite 110	Städte
Seite 112	Biografie
Seite 113	Impressum

Ein Blick ins eBook "101 Fotografien und die Geschichte dahinter"

eBook 101 Fotografien und die Geschichte dahinter

Über den Fotografen

[Florian Westermann](#) wuchs im Westteil Berlins auf und erlebte hautnah den Mauerfall. Die Wiedervereinigung und die Stadt, als ein sich rasant wandelnder Schmelztiegel, prägten meine Kindheit und Jugend. Bereits in diesem Kontext entwickelte er ein sehr starkes Interesse für die Fotografie. Die Stadt bot ihm einen unerschöpflichen Reichtum an Inspiration und Motiven. Aber schon bald entdeckte er eine ganz besondere Vorliebe für Aufnahmen in der Natur. Auf zahlreichen Reisen hatte er Gelegenheit, sich der Landschaftsfotografie zu widmen und immer wieder neue, faszinierende Orte zu entdecken. Das

Wissen eignete er sich im Laufe vieler Jahre autodidaktisch an.

Seine Leidenschaft ist, das atemberaubende Schauspiel von Landschaft und Licht zu entdecken und festzuhalten, wo auch immer auf der Erde er es finden mag. Sich inmitten einer Natur zu befinden, die sich in tausenden Jahren kaum verändert hat, wo man die Szenerie in Ehrfurcht betrachtend wünscht, die Zeit bliebe stehen, ist für ihn ein unfassbarer Reichtum.

Seine Arbeiten waren bereits auf zahlreichen Fotoausstellungen zu sehen, unter anderem im Kunstforum art place Berlin, im Goethe Institut München und in der renommierten Autoren Galerie 1 München. Zudem wurden seine Werke bereits in zahlreichen Magazinen veröffentlicht.

Zum

Download

<https://www.digistore24.com/redirect/88359/foto-maxl/>



eBook 101 Fotografien und die Geschichte dahinter



eBook 101
Fotografien und
die Geschichte
dahinter



eBook 101
Fotografien und
die Geschichte
dahinter



eBook 101
Fotografien und
die Geschichte
dahinter

Blick ins Buch



Blende 13 / ISO 100 / Belichtungszeit 8 Sekunden / Brennweite 47 mm

Filz: Mittlere Grauerlauf

Kameramodell: Canon 5D Mark II

Objektiv: Canon/ Greifhühner Objektiv

Bemerkungen: Die Eisberge sind ein fantastisches Motiv. Da das Eis in Bewegung ist – man sieht es an den Stellen im Wasser –, sollte man eine so kurze Belichtungszeit wählen, dass die Schollen scharf abgebildet werden. Hier waren sechs Sekunden ausreichend. Ein künstlerischer Ansatz wäre es, die Belichtungszeit so zu verlängern, dass die Schollen verschwimmen.

Worauf kommt es beim Fotografieren an? In meinem eBook gebe ich die
Antwort

eBook 101 Fotografien und
die Geschichte dahinter
In diesem Sinne – bleib kreativ!