



Das Blitzbuch: Spannende Fotos mit nur einem Blitz Gebundene Ausgabe



Soll man nicht lieber auf den Blitz verzichten und stattdessen mit ISO auf Anschlag fotografieren? Ja und nein!

In diesem Buch lernen Sie zunächst wichtige Begriffe und Funktionen der Blitztechnik kennen und praktisch einzusetzen: das Blitzen mit kurzer und langer Verschlusszeit, die Verschlusssynchronisation auf den 2. Vorhang und vieles mehr. Michael Nagel holt Sie dort ab, wo Sie sich fotografisch befinden, und nimmt Sie mit in die spannende Welt der Blitzfotografie. Sie erfahren, wie Sie vorhandene Lichtstimmungen behutsam durch Blitzlicht ergänzen und dabei die Authentizität des Motivs wahren. In kleinen und größeren Workshops, wir nennen sie „Blitz-Quickies“, machen Sie sich praxisnah mit der kreativen Blitztechnik vertraut. Den Grad des fotografischen und technischen Anspruchs bestimmen Sie dabei selbst.

Den Schatz an gesammeltem Wissen, ergänzt mit persönlichen Erfahrungen, führt das Blitzbuch für Sie zusammen.

Nutzen Sie die gestalterischen Möglichkeiten der modernen Blitztechnik und erfreuen Sie sich an Ihren Fotos, die auch andere Menschen begeistern werden.

In diesem Buch geht es um:

- Richtiges Blitzen mit geringem technischen Aufwand
- Wie Blitzgeräte zur Bildgestaltung genutzt werden
- Wann Blitztechnik sinnvoll eingesetzt wird
- Optische und technische Zusammenhänge bei der Blitzfotografie
- Coole Fotoideen unter Verwendung des Blitzgeräts, ein paar Pappen, Folien und Haushaltsartikel
- “Blitz-Quickies“: kompakte Workshops zum Mitmachen und Verstehen

Das Buch richtet sich an Fotografen

Produktinformation

Gebundene Ausgabe: 288 Seiten

Verlag: Franzis Verlag GmbH; Auflage: 1 (27. März 2017)

Sprache: Deutsch

ISBN-10: 3645605185

ISBN-13: 978-3645605182

Größe und/oder Gewicht: 21,5 x 2,5 x 24,6 cm



Über den Autor und weitere Mitwirkende

Michael Nagel, seit fast 30 Jahren in der Fotobranche tätig, lebt sein Hobby und seinen Beruf und hat die gesamte Entwicklung der digitalen Fotografie begleitet. Als Dozent, Trainer und Projektleiter für das Photo+Medienforum Kiel ist er im Bereich der Aus- und Weiterbildung für Industrie, Handel und Fotografen tätig.

Der Schwerpunkt seiner fotografischen Arbeit liegt in der Blitzfotografie und in der Landschaftsfotografie. Michael Nagel ist in der Fotobranche bekannt für seine Fähigkeit, komplizierte Dinge mit einfachen Worten verständlich und anschaulich zu erklären, und gibt seinen gesammelten Erfahrungsschatz in seinen Büchern seit vielen Jahren an die Leser weiter.

